



CURRÍCULUM VITAE

SAMUEL LABRADOR GONZÁLEZ (Pianista – Compositor – Docente)

Nacionalidad: Española

D.N.I. : 43.368.666 – G

Edad: 39

Contacto: Teléfono: 922 325 352

Móvil: 634 509 082

Correo electrónico: samuellabrador73@hotmail.com

Website: www.samuellabrador.com

Contratación: management@samuellabrador.com

Dirección Postal: Avenida Alonso Fernández de Lugo, N° 11, Piso 3º, Pta. 48
La Orotava (38300), S/C de Tenerife, Islas Canarias (España).

FORMACIÓN ACADÉMICA

- A los ocho años comienza sus estudios de Solfeo en la Academia de la Banda de Música de la Orotava (Tenerife).
- Estudia piano clásico durante ocho años correspondientes a Grado medio, los primeros cuatro en el Conservatorio Elemental de La Villa de La Orotava, y los cuatro restantes en el Conservatorio Profesional de Tenerife bajo la tutela de Dña. Ana Delia García.
- Durante sus estudios en el Conservatorio de S/C de Tenerife, asiste a cursos de interpretación impartidos por los pianistas Guillermo González y Hanz Graf.
- Realiza un curso intensivo llevado a cabo por la prestigiosa escuela de Jazz de Boston “Berklee School of Music”, en S/C de Tenerife en el año 1997, donde recibe un reconocimiento como alumno destacado.
- El resto de su formación como pianista de Jazz y Música Moderna la realiza de forma autodidacta.
- Actualmente se encuentra realizando los estudios de Composición en el Conservatorio Superior de Música de Canarias.

EXPERIENCIA PROFESIONAL

- En Agosto de 2012 graba su primer disco en directo con nueve composiciones propias titulado “Espacio”.

- En 2012, forma parte del cuarteto del saxofonista y flautista Jorge Pardo, con el que da un concierto en el Club Room 26 (S/C. de Tenerife).
- En Marzo de 2011 comparte escenario con su trío junto a la saxofonista chilena Melissa Aldana, durante el Festival de Jazz “Noches del Lago” (Puerto de La Cruz).
- En Julio 2010 actúa con el grupo de Jazz Latino “ Atcheré” en la XI Bienal de Música de Buñol (Valencia).
- Fué Coordinador del Departamento de Piano del IMC (Instituto de Música Contemporánea) de la Universidad San Francisco de Quito (Ecuador), durante el curso académico 2009/10, integrado en la “ Berklee International Network”. En dicho centro también impartió clases de Ear Training y Ensamble.
- Participa en el Festival de Jazz de Ecuador 2010 junto al trombonista americano Jeff Galindo (profesor de la “ Berklee School of Boston”). En dicho festival colabora además con la pianista americana Rebecca Cline (Mango Blue) en un seminario de piano impartido en la Universidad S. Francisco de Quito.
- En Abril de 2010 compone la música para un cortometraje titulado “Amor Periódico”, finalista del I Premio de Microrrelatos Sevilla Press, basado en un microrrelato del escritor y periodista canario Raúl Sánchez Quiles.
- En Febrero de 2010, colabora con la violinista coreana Saratomi, ofreciendo dos conciertos en el Teatro México de Quito (Ecuador).
- Compone la música para un vídeo-presentación del libro de relatos “ Desideratum” (Asociación Scripta Manent) en Enero de 2010, escrito por periodistas y escritores canarios, donde destaca la colaboración del novelista José Saramago (Premio Nobel de Literatura).
- En Noviembre de 2009 actúa en Quito (Ecuador) junto al saxofonista americano Greg Badolato (Director de la Berklee International Network).
- Participa como pianista acompañante en el curso de Jazz Vocal impartido en Julio de 2009, en el Teatro Victoria de S/C de Tenerife.
- También en Junio de éste año, graba a trío un Libro-CD con el título de “ Once mensajes en una botella”, destinado al proyecto “ Septenio” del Gobierno de Canarias, el cual incluye piezas de compositores de todo el archipiélago, con el objeto de promocionar su cultura más allá de las islas.
- En Junio del mismo año, bajo el mismo sello, presenta sus composiciones a piano sólo en el espacio cultural “ El Tanque”, dentro del Festival de Músicas “ Queroseno 09”.
- En Febrero de 2009, bajo el sello Takeo Music, actúa también a trío en un ciclo de conciertos celebrado en el Casino de S/C de Tenerife.
- En los años 2006, 2007 y 2008 actúa con el trío en la “ Fundación Rosa María Fuentes” (Pto. de La Cruz), donde presenta sus primeras composiciones para éste formato.
- En Enero de 2006 forma un trío de jazz junto al bajista Tomás L-P. Cruz y el baterista J. Miguel Méndez “ Churchi”, con el que empieza a desarrollar su faceta como compositor, y a llevar a cabo sus primeras actuaciones con dicha formación.
- Ha participado en grabaciones discográficas de grupos y artistas como Atcheré Latin Jazz, ST Fusión, Fermín Romero y Bosco.
- En 1997 trabaja durante tres meses como pianista del “ Hotel Marienlyst”, en Copenhagen (Dinamarca).
- Trabaja durante tres años en el complejo “ Mare Nostrum Resort” (Tenerife), como pianista telonero del espectáculo de la compañía de baile “ Carmen Mota”, y junto a la Big Band del Casino de dicho complejo, acompañando también al Show “ The Platters”.
- Ha actuado como telonero de los siguientes artistas y grupos:

Bill Evans, Jazz Borondón, Silvio Rodríguez, Rossana, Luis Pastor, Carlos Varela, Taller canario o Vicente Feliú.

· A lo largo de su carrera ha colaborado con numerosos solistas y formaciones del panorama musical canario, bajo diversos estilos musicales como:

- Jazz: “Atcheré Latin Jazz”, “Chiqui Pérez Quartet”, “Fernando Barrios Quintet”, “Makracanta”, “Ernesto Hernández Group”, “Luis Rivero Latin Jazz Ensemble”, o “Juan Carlos León Quintet”, entre otros.
- Folk: “Benito Cabrera”, “José Antonio Ramos”.
- Brasileña: “Rita Tavares”, “Diego Massimini”, “Ana Paula”.
- Cantautor: “José Manuel Ramos”, “Tríptico”, “Agustín Ramos”, “Bosco” o “Drakaena” entre otros.
- Latina: “Troveros de Asieta”, “Maresía”.
- Pop-Rock: “Especies”, “Altraste”.
- Canción Liger: “Elsa Baeza”, “Antonio Carbonell”, “Chago melián”, “Alfonso Pahíno”.

· En 2008 participa junto al cuarteto de Jazz Latino “Iré Owó” en el “Campus Excelencia”, dedicado a Premios Nobeles, en Maspalomas (Gran Canaria).

· En Junio de 2006, año de Las Letras Canarias dedicado a D. José de Viera y Clavijo, actúa con su trío de Jazz en la XVIII feria del libro de S/C de Tenerife.

· Actúa con el grupo “Atcheré Latin Jazz” en La Coruña, en Mayo de 2006, colaborando en una promoción para la música hecha en Canarias, y llevada a cabo por diferentes ciudades del territorio español.

· Colabora con el bajista y compositor Luis Rivero en su formación “Luis Rivero Latin Jazz Ensemble”, en un festival de Jazz celebrado en el Centro de Convenciones “Magma” (Tenerife).

· Participa en el espectáculo de Música y Poesía “Nosotros”, ideado por el reconocido catedrático de Literatura Ernesto Abad, y llevado a cabo por diferentes lugares de la isla.

· Colabora con el programa de TVE en Canarias “Desde La Laguna con humor”.

· En Junio de 1998 actúa con el grupo “Atcheré Latin Jazz” en el festival de Jazz de Canarias, junto al saxofonista americano Bill Evans.

· Ejerce durante dos años como pianista acompañante en las clases de canto de la Escuela de Música de la Orotava.

· En 1997 imparte clases de Piano y Armonía Moderna en la escuela “Música Viva” de S/C de Tenerife.

· Paralelamente, mientras transcurre su carrera musical como músico de directo, va adquiriendo experiencia como docente en materias como Piano Clásico, Piano Jazz, Armonía o Lenguaje Musical.

· A los 15 años comienza su andadura en el ámbito de la Música Moderna, formando parte de grupos de diferentes estilos musicales como Jazz, Pop-Rock, Canción de Autor, Latina y música popular en general.

· Durante su etapa de formación en el ámbito de la Música Clásica, participa, tanto como solista como en calidad de integrante en formaciones de Música de Cámara, en diversos recitales llevados a cabo por diferentes lugares de Tenerife, como son la sala de conciertos de Cajacanarias, Teatro Guimerá, Auditorio Teowaldo Power de La Orotava, Auditorio del Conservatorio de S/C de Tenerife, o Castillo San Felipe del Puerto de La Cruz, entre otros.

